

VIDÉOTHÈQUE acquisitions

Mars 2014

Films documentaires :

- La Coopérative des Malassis (Bertrand Desormeaux, 2000)
(histoire de ce groupe de peintres : Henri Cueco etc.)
- Et vogue la Malassise : le Naufrage, variations sur le Radeau de la Méduse (Marie-France Molle, 2013)
(une fresque à caractère anticonsumériste réalisée par les Malassis dans un centre commercial)
- Tapes (André-S. Labarthe, 1983) (œuvre du peintre catalan Antoni Tapes)
- Takis ou l'évidence de l'invisible (Alain Clert et Catherine Pugliese, 1994) (œuvre du sculpteur grec Takis)
- Images d'empreintes : autour du travail/peinture de Niele Toroni – Villa Arson, Nice 1987 (Elsa Cayo, 1987)
- 123 plans sur la sculpture de Didier Vermeiren (Elsa Cayo, 1988)

- Design/Designers [I] : Patrick Le Quément, Philippe Starck, Roger Tallon, Sylvain Dubuisson, Ruedi Baur, Martin Szekely (2000)
- Design/Designers [II] : André Putman, Arik Levy, Christophe Pillet, Garouste et Bonetti, Jean-Marie Massaud, Erwan et Roman Bouroullec, Olivier Gagnère (2000)

- Lucien Hervé, Photographe malgré lui (Gerrit Messiaen, 2012)
(œuvre de Lucien Hervé, photographe d'architecture et photographe attiré de Le Corbusier)
- Ranger les photos (Dominique Cabrera et Laurent Roth, 2009)
(réflexion sur la puissance d'évocation propre à la photographie)

- Ce n'est qu'un début (Jean-Pierre Pozzi, Pierre Barougier, 2010)
(expérience d'un enseignement de la philosophie en classe de maternelle)

- Mograbi Cinéma (Jacques Deschamps, 2013)
(Avi Mograbi, réalisateur israélien, parle des dispositifs de mise en scène et de l'éthique de ses films)

Fictions - cinéma :

- Femmes entre elles (Michelangelo Antonioni, 1955)
- Le Festin de Babette (Gabriel Axel, 1987)
- Sleepy Hollow : la légende du cavalier sans tête (Tim Burton, 1999)
- Conversation secrète (Francis Ford Coppola, 1974)
- Le Narcisse noir (Michael Powell et Emeric Pressburger, 1947)
- Portrait d'une enfant déchue (Jerry Schatzberg, 2011)
- Meteroa (Spiros Stathoulopoulos, 2012)

- Avant-garde 1927-1937 : Surréalisme et expérimentation dans le cinéma belge
(films de Henri Storck, Charles Dekeukeleire et Henri d'Ursel, 1927 à 1937)
- Free Radicals : une histoire du cinéma expérimental (Pip Chodorov, 2011)
- William Kentridge : Carnets d'Égypte (2010) (3 courts-métrages sur le thème de l'Égypte Antique)

- No comment (André-Sylvain Labarthe, 2011) (analyses du film « Film Socialisme » de Jean-Luc Godard)
- Marcel Ophüls et Jean-Luc Godard, la rencontre de Saint-Gervais (Vincent Lowy et Frédéric Choffat, 2011)